

HOTĂRÂRE nr. 674 din 18 mai 2022 privind înființarea instituției de spectacole "ARTEXIM", aflată în subordinea Ministerului Culturii

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, al art. 241 din Legea nr. 287/2009 privind Codul civil, republicată, cu modificările ulterioare, și al art. 8 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1

(1) ARTEXIM, instituție publică finanțată din venituri proprii, aflată în subordinea Ministerului Culturii, se supune reorganizării prin transformare, încetându-și existența, și se înființează ca instituție de spectacole de proiecte, potrivit dispozițiilor art. 5 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare.

(2) ARTEXIM își desfășoară activitatea în conformitate cu Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare, în scopul promovării valorilor cultural-artistice autohtone și universale pe plan național și internațional.

(3) Producția, organizarea și impresarierea de concerte și/sau spectacole se desfășoară de către ARTEXIM, instituție de spectacole de proiecte, raportat la obiectul de activitate al acesteia, potrivit dispozițiilor prezentei hotărâri.

(4) ARTEXIM are sediul în municipiul București, Calea Victoriei nr. 155, bl. D1, sc. 8, et. 2, sectorul 1.

(5) ARTEXIM preia personalul, patrimoniul stabilit potrivit situațiilor financiare întocmite în conformitate cu prevederile art. 28 alin. (1¹) din Legea contabilității nr. 82/1991, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și contractele aflate în executare și se subrogă, potrivit legii, în drepturile și obligațiile persoanei juridice desființate.

Art. 2

(1) ARTEXIM are ca obiective principale menținerea Festivalului Internațional "George Enescu" și a Concursului Internațional "George Enescu" în rândul proiectelor culturale strategice, de importanță națională și, respectiv, organizarea de evenimente culturale, festivaluri și/sau concursuri internaționale, precum și prestarea unor activități de impresariat artistic intern și internațional, conform legii.

(2) Pentru îndeplinirea obiectivelor prevăzute la alin. (1), ARTEXIM are următoarele atribuții principale:

a) organizarea Festivalului Internațional "George Enescu";

b) organizarea Concursului Internațional "George Enescu";

c) organizarea, coordonarea și, după caz, finanțarea din venituri proprii și/sau cu sprijinul ori la solicitarea altor instituții de drept public sau privat a evenimentelor de interes local, regional, național sau internațional, după caz;

d) coordonarea și susținerea reprezentării românești la evenimentele culturale similare din străinătate;

e) prestarea activităților specifice de impresariat artistic și organizarea de evenimente cultural-artistice;

f) desfășurarea activității de impresariat în țară și în străinătate, conform legii;

g) organizarea de concerte și/sau spectacole, turnee, în țară și în străinătate pentru instituții de drept public sau privat, artiști și, după caz, formații artistice românești sau străine;

h) studierea pieței, adaptarea tehnicilor de publicitate și vânzare specifice, impresariat și organizare de spectacole, îmbunătățirea imaginii și comunicarea specifică a evenimentelor culturale;

i) realizarea și editarea de publicații specifice pe orice tip de suport și comercializarea acestora;

j) organizarea de cursuri, ateliere, laboratoare în domeniile specifice artelor spectacolului;

k) asigurarea reprezentării Festivalului Internațional "George Enescu" și a Concursului Internațional "George Enescu" în cadrul asociațiilor și federațiilor internaționale de profil.

(3) În scopul îndeplinirii atribuțiilor prevăzute la alin. (2), ARTEXIM poate:

a) să realizeze sau, după caz, să susțină elaborarea de studii și cercetări aplicate și teoretice în domeniul de activitate;

b) să înființeze structuri teritoriale sau filiale ori puncte de lucru, conform legii.

Art. 3

(1) Conducerea ARTEXIM este asigurată de către un manager (director general), desemnat pe baza unui concurs de proiecte de management, organizat în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Managerul ARTEXIM conduce întreaga activitate a instituției, pe care o reprezintă în raporturile cu terții.

(3) Managerul ARTEXIM este ordonator terțiar de credite, în condițiile legii.

(4) Managerul ARTEXIM poate delega atribuții, în condițiile legii, persoanelor cu funcții de conducere.

(5) Managerul ARTEXIM dispune angajarea, promovarea, sancționarea și încetarea raporturilor de muncă ale personalului instituției, cu respectarea dispozițiilor legale.

(6) În exercitarea atribuțiilor sale, managerul ARTEXIM emite decizii.

(7) Managerul este asistat în activitatea sa de:

a) un director general adjunct, un director artistic și un contabil-șef;

b) Consiliul artistic, organism cu rol consultativ, format din personalități din domeniile specifice artelor spectacolului, și de Consiliul administrativ, organism cu rol deliberativ, având componența prevăzută de lege, înființate prin decizie a managerului.

(8) Consiliul administrativ și Consiliul artistic se organizează și funcționează în baza regulamentului de organizare și funcționare al ARTEXIM, aprobat prin ordin al ministrului culturii.

Art. 4

(1) Funcționarea ARTEXIM se asigură prin:

a) activitatea personalului angajat cu contract individual de muncă în funcții de specialitate artistică sau tehnică, în funcții auxiliare și de întreținere, după caz;

b) activitatea unor persoane care participă la realizarea actului artistic - în baza unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe;

c) activitatea unor persoane care participă la realizarea obiectivelor prevăzute la art. 2 alin. (1), inclusiv la managementul proiectelor - în baza unor contracte încheiate conform Codului civil.

(2) Organigrama, numărul maxim de posturi, statul de funcții și regulamentul de organizare și funcționare ale ARTEXIM se aprobă prin ordin al ministrului culturii, la propunerea managerului, în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

(3) Salarizarea personalului ARTEXIM se realizează potrivit prevederilor legale în vigoare aplicabile personalului plătit din fonduri publice.

Art. 5

(1) Atribuțiile de coordonare a Festivalului Internațional "George Enescu" și a Concursului Internațional "George Enescu" sunt de competența directorului general adjunct și, respectiv, a directorului artistic sau, după caz, a managerului de proiect desemnat potrivit prevederilor art. 2 din Ordonanța Guvernului nr. 1/2019 privind reglementarea unor măsuri fiscal-bugetare, aprobată prin Legea nr. 254/2019, conform dispozițiilor cuprinse în reglementările interne aprobate prin ordin al ministrului culturii.

(2) Coordonatorii prevăzuți la alin. (1) asigură îndeplinirea formalităților preliminare necesare contactării și confirmării prezenței artiștilor, formațiilor și orchestrelor; pregătirea, organizarea și desfășurarea în bune condiții a evenimentelor programate; realizarea programului de promovare pentru punerea în valoare a culturii și coeziunii europene, inclusiv prin valorificarea drepturilor de înregistrare, difuzare și redifuzare a reprezentațiilor.

Art. 6

(1) Veniturile proprii provin din activități realizate direct de către ARTEXIM, precum:

a) finanțările de la bugetul autorităților administrației publice centrale și/sau locale, după caz, în baza contractelor de finanțare nerambursabile;

b) realizarea sau participarea la realizarea în colaborare cu alte instituții a spectacolelor artistice, festivalurilor și a altor manifestări specifice în domeniul culturii;

c) vânzarea билетelor de intrare la spectacole sau a programelor de spectacole;

d) editarea și vânzarea de cărți, studii și alte publicații de specialitate;

e) asistență și/sau prestări de servicii culturale către autorități și instituții de drept public sau privat;

f) valorificarea drepturilor de autor și a drepturilor conexe, conform legii;

g) valorificarea bunurilor care fac parte din patrimoniul său;

h) sponsorizări sau donații ale persoanelor fizice ori juridice, române ori străine;

i) alte activități specifice, realizate în conformitate cu obiectul său de activitate.

(2) ARTEXIM poate beneficia de bunuri materiale și de fonduri bănești primite sub formă de prestări de servicii, donații și sponsorizări, cu respectarea dispozițiilor legale; liberalitățile de orice fel pot fi acceptate numai dacă nu sunt grevate de condiții ori de sarcini care afectează autonomia ARTEXIM sau care sunt contrare obiectului său de activitate.

(3) Excedentul anual rezultat din execuția bugetului de venituri și cheltuieli al ARTEXIM se raportează în anul următor.

Art. 7

(1) În aplicarea dispozițiilor art. 3 alin. (1), până la organizarea concursului de proiecte de management, conducerea ARTEXIM este asigurată de către un manager interimar, desemnat prin ordin al ministrului culturii, în cel mult 10 zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

(2) La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă Hotărârea Guvernului nr. 342/1990 privind reorganizarea activității de impresariat artistic, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 52 din 21 aprilie 1990.

PRIM-MINISTRU

NICOLAE-IONEL CIUCĂ

Contrasemnează:

Ministrul culturii,

Lucian Romașcanu

Ministrul muncii și solidarității sociale,

Marius-Constantin Budăi

Ministrul finanțelor,

Adrian Căciu

Publicat în Monitorul Oficial cu numărul 509 din data de 24 mai 2022